Konečne môžete naplno vychutnávať

crust

CRUST 007

ZIMA 97/98

skutočnú slobodu!



as fuck

Čo je to za svet, kde slobodných, slušných a dobrých ľudí prenasledujú, trápia a odsudzujú, kde nadaní nedostanú šancu na úkor priemerných, kde majú mladé dievčatá depresie zo svojich tiel, kde ľudia nenávidia sami seba a jeden druhého, kde sa nežije život pre život, ale pre smrť, ktorá je jeho jediným významom a cieľom ?

Čo je to za divný, chladný a desivý svet, ktorým ste sa všetci dobrovoľne obklopili ? Svet, v ktorom neplatí nič, iba pokrytectvo, egoizmus a bezohľadnosť. Je to svet, do ktorého sa ľudia rodia na to, aby z neho s úľavou odišli, nikdy nenájduc najmenší zmysel svojej krátkej návštevy.

Pozorovanie spoločnosti mi vnuklo myšlienku, že človek je na tom najlepšie, keď sa narodí, potom už len chátra. Čo to je za zvláštnu silu, ktorá zo slobodnej a jedinečnej bytosti spraví slepého, hlúpeho a zlého otroka systému, neštítiaceho sa ničoho ?

Je mi z vás všetkých zle. Ste obrovskou stokou ľudského odpadu, odpornými kreatúrami degenerovaných a ochabnutých zákrpkov života. Vediete reči o pravde, láske a spravodlivosti, zakladáte si na svojom vzdelaní, ale v skutočnosti sa len pýšite svojou obmedzenosťou, prízemnosťou, ukrutnosťou a neznášanlivosťou.

Vo svojej nekonečnej zadubenosti a izolácii od reality si dokonca ani nie ste schopní uvedomiť hlbokú pravdu, na ktorú sa práve dívate. Páchnuca hniloba, ktorú cítite, nevychádza z nej, ale z vás samotných, z vašich špinavých a hnusných čiernych duší.

Nenávidím vás tak, ako je vôbec možné nenávidieť.
S túžobným prianím utrpenia horšieho ako smrť,

EVA...

...GET A LIFE OF YOUR OWN!

A WORLD-RENOWNED ART

THIS IS:CRUST AS FUCK THIS IS:CRUST AS FUCK THIS IS:CRUST AS FUCK

Udržujúc krok s ostatnými fanzinmi zverejňujúcimi svoje politické presvedčenie na úvodných stránkach aj redakcia CRUST AS FUCK/to jest ja/sa rozhodla zverejniť po 2 rokoch aktívnej činnosti o čo ném vlastne ide.

Tak v prvom rade:Prachy na chlast.Pankeri potrebujú piť,aby uniesli ťarchu zodpovednosti za konzumnú spoločnosť a okrem toho všetky médiá o nás hovoria ako o ožranoch takže im iba vyjdeme v ústrety.Dosiahnuť náš cieľ,totiž chlast zadara sa dá len a jedine priamou akciou,takže...

THIS IS:

CRUST AS FUCK

Žrádlo.O dôležitosti jedla by som sa nerád rozpisoval,snád len toľko,že keby sme nežrali,tak by sme nemohli ani piť,a to snád nikto z vás nechce?Jesť treba vždy a všade,aspon do tej miery pokiaľ je to možné,samozrejme iba bezmäsitú stravu,nie že by mi záležalo na zvieratách,ale musíme sa stravovať zdravo aby sme vydržali dlho chlastať,nie?Preto tie recepty v každom čísle...

No a za tretie:Huliť!teda nemyslím cigy,ale gres!Totiž aby, sme mohli dostatočne jesť,musíme sa predtým vždy zhuliť,a keďže význam jedenia pre hnutie a scénu som už rozobral význam hulenia ako takého je rovnako veľký...

Tak si teda milí krasťáci zhrnme čo sme sa naučili na prvej hodine politického myslenia:Treba predovšetkým veľa chlastať, a od toho sa odvíja rovnaká snaha vložená do žrania a hulenia. Pochopte konečne,že ja viem najlepšie,čo je pre vás dobré a nie nejaký Bakunin,alebo Fuchs!

PREDMETY ZBOŽNEJ ÚCTY:


1. BONGO


2. KRIGEĽ


3. LYŽICA



DAJ OHEŇ...! A OTVOR UŽ TIE LAHVAŽE...





"KOČ PÔJDE BEZ KONÍ,KATASTROFA NAPLNÍ SVET ZÁRMUTKOM"
-proroctvo matky Sniptonovej/1488-1561/

PREKLAD Z BOOKLETU 12" HEALTH HAZARD ,95

Autá sú zbytočný luxus-na rozdiel od bicykla,či rádia.Podstatou ana je že iba pár privilegovaných môže cestovať rýchlejšie,ako podradné masy. Toto je sloboda ktorú nám predávajú:otvorená voľná cesta/nikdy nie zápcha/vždy sexy červené autá...Preto sa ideme zblázniť frustráciou, keď nedostaneme svôj kúsok tonto mýtu.Nakoniec aj tak platíme obrovské sumy za autá,benzín a nekonečnú údržbu.v 16 krajinách sa uskutočnil prieskum o postoji ľudí k zločinu,aby zistil,že najnenávidenejší zločin je krádež auta,nie znásilnenie,nie vražda,ani zneužívanie detí... 45% všetkej energie vyprodukovanej v USA ide do motorových vozidiel, priemerný američan venuje 1500 hodín ročne na prácu aby mohol zaplatiť za auto a s ním spojené výdavky.Za to dostane 9000 míľ za 1000 hodín, teda menej ako 5 míľ za hodinu/1 míľa=1,5 km/

V neindustrializovaných krajinách 3-8% z celkového množstva času spotrebujú ľudia na cestovanie,pokryjúc rovnakú vzdialenosť za 10-15 krát kratší čas.POKROK.Vo väčšine západoeuropskych miest je dnes rýchlejšie použiť bicykel,alebo hromadnú dopravu či vlastné nohy,ako ísť autom. Takže aké je riešenie?Viac ciest?Britská vláda vydala dokument/1989/, kde predvída zvýšenie počtu áut o 142% do roku 2025.To znamená 27 miliónov nových áut,čo sa rovná diaľnici z Londýna do Edinburghu širokej 257 pruhov plnej áut.Spoločnosť je stále viac a viac urbanizovaná a dizajnovaná na autá-takže je stále ťažšie žiť bez auta,keď je už zvykom chodiť na nákupy-supermarketov mimo miest.Autá idú mimo ľudí-teda ľudia sú vlastne mimo urbanizovanej spoločnosti.Odcudzenie.Naši starší a"lepší"uznávajú fakty tak si pozrime ďalšie:V roku 1885 Karl Benz vynašiel auto,odvtedy bolo v dopravných nehodach zabitých 17/sedemnásť/ miliónov ľudí!Nehovoriac o tých,ktorí zahynuli vo vojnách o ropu,alebo na následky pľúcnych ochorení spôsobených znečisťovaním vzduchu.60% znečistenia vzduchu pochádza práve z motorov.Udri niekoho s kusom kovu a zabi ho:Doživotie.Udri niekoho s kusom kovu,ktorý riadiš a zabi ho: 6 mesiacov.Predstav si,že sloboda byť rýchlym je dôležitejšia ako život.Ľudský holokaust na konzumentskom fronte.Zničenie života zapríčinuje protiprúd,zdržanie premávky-prečo?

.Pretože ktosi mal niekde byť už pred 5 minútami.
.Pretože 500 rovnakých indivíduí sa ponáhľa domov pozerať TV.
.Pretože si niekto dal pohárik.
.Pretože ktosi zabudol,že nie je v obývačke a nehrá Nintendo.
.Pretože realita bola stratená veľmi dávno,kým sme pozerali na reklamy predávajúce slobodu s logom Forda.

"Henry Ford je pre mňa veľmi inšpiratívny" Adolf Hitler.

BATTLE OF DISARM,DESPECT/Brno 16.10. 97
Tak o tomto koncerte sa hovorilo už vlete a všetci,vrátane
najväčších blbcov sa nanho velmi tešili.Bohužial sa však ce
lé Bratislavské zberba rozdelila na dva tábory/ten prvý iši
el do Brna,druhý o den neskôr do Vsetína/.Ako je jasné zti-
tulku,ja som išiel do Brna,a so mnou ešte asi tak 15 kusov
dobytka.Do Brna sme dorazili asi o pol šiestej,fasa sprave-
ní,v punkovom negližé a po krátkom motaní okolo hlavnej sta
nice sme narazili na kohosi z domácich ktorý nás zaviedol
do klubu/bez neho by sme asi netrafili!/.
Tetra-hydro klub je veľmi milé a útulné miesto,pri potulkách
Brnom ho rozhodne nevynechaj/nevynechaj ani vyπakanú gotickú
katedrálu ktorú vidieť už zo stanice!!!/ale spať ku koncertu.
Začali takmer domáci DESPECT s novou akvizíciou za mikrofo-
nom.Gábina spievala prvý koncert výborne hoci si to neskôr
nechcela priznať./ach tá skromnosť/Pre tých ktorí DESPECT
nepoznájú tak môžem vrele odporúčať je to v podstate crust,
ale s klávesami,čo hudbe dodáva temný odtieň.A okrem toho d
dva výborné dievčenské vokály,skutočne dobré.Keby som si
bol istý že túto recenziu nebude čítať žiadny fanatický fan
da BATTLE OF DISARM,tak by som napísal že hoši/aj holky/z
južnej Moravy japoncov zatienili,pri pesničke"Policejní ná-
[illegible],razie,státní represe" som bol hotový-to je skvost!
No myslím že už stačilo a podme k japoncom.B.O.D./už sami
nechce písať celý názov,je to dlhé/určite nesklamali,len
ten zvuk nebol ideálny.Tí čo ich videli na druhý den vo
Vsetíne tvrdili že tam bolo lepšie,neviem.Ale aj tak to
bola úplná smrť!BOD nás zasypávali jedným hitom za druhým
ja osobne som zamdlieval pri "Boycot meat" ale Čiko z Fuch
som odnogovali celý koncert vpredu,všetka česť páni!
Neviem povedať ako dlho hrali,nepozeral som sa na hodinky,
ale viem že boli ešte raz vyvolaní,tuším hrali aj nejaké
covery,ale mal som vsebe už nejaké to pivo takže...
Po koncerte sa pokračovalo v zbližovaní prostredníctvom
chlastu a gresu a potom sa išlo na vlak,no a do Blavy sme
dorazili ako vždy čerství a optimisticky naladení okolo
piatej nad ránom,hurá do školy/do roboty!



battle of
disarm



despect



PANKERI ŠALEJÚ NA BATTLE OF DISARM... KTO SPOZNÁVA ZÁHADNÉHO PÁNA NA ĽAVOM OKRAJI FOTOGRAFIE?

"F.F."

SIN FRONTIERAS.AD CALENDAS GRAECAS.KONSTRUKT...ŽILINA,5.10.97

Keď som sa budil ráno 5.10. ani som netušil aký farbistý a skvelý
deň mám pred sebou.Sotva som sa napásol na tučných raňajkách/sní-
dané/,volal mi pán N!D!,že sa vybavila dodávka a všetko sa schy-
ľuje k parbe na diaľnici Bratislava-Žilina.Po nezáživnom 2hodino-
vom čakaní u Iváka/čas sme si krátili pivom a niektorí aj borovičk-
ou.../sme konečne okolotretej vyrazili v počte osem [redacted] kusov...
Okrem toho,že tesne za Bratislavou sme sa stali svedkami zjavenia
boha gresu sa nestalo nič mimoriadne!Boh gresu na seba vzal podo-
bu známeho kulturistu Petra M. nesúceho sotva dvojmetrový konopný
stromček/Ešte šokujúcejšie bolo jeho objavenie sa v mieste koncertu
spolu s kumpánmi.../Zázrak sme pochopiteľne oslávili aplikáciou
konopných kvetov,zdržal sa jedine Tiso/bol očividne nervózny zo
svôjho prvého koncertu/a pochopiteľne Peťo,ktorý šoféroval.
Cestu sme si krátili skladaním posledného čísla TLKOTU CRUSTU a
pochopiteľne aj muzikou/HIATUS,DISRUPT,MISERY,WLOCHATY.../
Pred šiestou sme dorazili do DK Budatín,kde sa koncert konal.
Tam nás privítal Mikšo,ktorý bol pekne nervózny,lebo sme mali do-
raziť skôr.My sme sa nažrali,Mikšo sa ukľudnil a SIN FRONTIERAS
začali skúšať,ja s Mariánom sme išli na pivo,no a medzitým začali
prichádzať prví ľudia.Rozbalili sa distrá/Klaus,Tibor/a aj ja
som sa pokúšal zbaviť svojich posledných 18 kusov CRUSTU,čo sa
mi aj podarilo/väčšinu som vymenil za pivo/zvyšok rozdal...
No a poďme konečne ku kapelém-začali moji spolucestovatelia
SIN FRONTIERAS.Prvý koncert,ale vyšiel výborne,žiadne veľké chyby,
ak budú takto pokračovať ďalej tak máme o jednu dobrú kapelu viac.
Motorom kapely je pravdebodobne malý tučný Tiso/ďalej len m.t.T./
za bubnami,výborný výkon podala Ema za mikrofónom.Rýchly punk
s dvoma vokálmi,nápadité melódie ktoré sa vymykajú klišé,no my-
slím že som ich vychválil už dosť...
Po krátkej prestávke ktorú som vyplnil priateľským žvanením s
ľudmi zo Žiliny a Trenčína/a tiež pivom a hulením/nastúpili AD
CALENDAS GRAECAS,sprvu som ich neregistroval,ale to bola chyba!
Neviem ako to na morave robia že majú najlepšie kapely z celého
československa...Najprv mi A.C.G. pripadali ako CHaos UK,inokedy
ako Conflict a potom zase....lepšie povedané bolo to vynikajúce,
a kapela zožala celkom slušné ovácie.Mimochodom návšteva bola celk-
om slušná/150kusov/z Blavy,Trenčína,Moravy atď.
V každom prípade ja tvrdím že o tejto kapele ešte budeme počuť!Pot-
om nastúpil Viedenský KONSTRUKT,ktorého štýl je nedefinovateľný,
aspoň ja sa o to pokúšam už dlhšie a vychádzajú mi také debiliny,
ako emo-grind,alebo punk-noise,no fakt neviem...Ja síce nepatrím
k obdivovateľom tohto štýlu,ale to nevadí dosť ľudí KONSTRUKT za-
ujalia a to najmä potom keď sa mikrofónu chopila Ema,hviezda večera
Takže sa dá povedať že koncert bol vydarený po všetkých stránkach,
/dobrá sála,zvukár,fasa ľudia,kapely,zábava,komunikácia,plánovanie
revolúcie na budúci víkend a podobne/
Okolo jedenástej sa končilo ešte asi hodinu sa pilo,kecalo balila
sa aparatúra a bicie/neverili by ste aká sranda sa dá okolo toho
zažiť/No a pred jednou sme už boli pripravení na spiatočnú cestu.
Počas nej sme sa poučili/vrátane m.t.T.!!!/ako chutí gres zabijak
a ešte sme žrali a púšťali muziku,okolo tretej nad ránom sme na
smrť unavení/ožratí a zhulení/zaľahli.
Poďakovanie Peťovi za auto a trpezlivosť,Mišovi a Chabovi za kon-
cert,m.t.T. za to že existuje a všetkým účastníkom koncertu ...
Prásky z bonga pre:Benyho,Igora,Tibiho,Richťa,Gabu,Zuzu,Miloša,
pánov N!D! a MaD,Láďa,Dušanu,Romana+nespočet ďalších!

SIN FRONTIERAS (alebo SIFÓN TERAZ?):

MIKŠO



GUITAR

DANO



BASS

EMA



VOCALS

MALÝ TUČNÝ TISO



DRUMS

...A LACIKÄ!



The BOSS

VOCALS

FoTo - PríLoha...

ASI Z NEDOSTATKU INÝCH NÁPADOV SOM SA ROZHODOL NIEKOĽKO NASLEDUJÚCICH STRÁN, VENOVAŤ... NO, VŠELIJAKÝM PIČOVINÁM. COMIX „MARIOLETTA", KTORÝ JE MIMOCHODOM VEĽMI OBĽÚBENÝ (Aspoň u nás v Blave) JE PREBRATÝ Z ČASÁKU... KURVA, ZABUDOL SOM, TO JE JEDNO

ALE TERAZ JEDNA MALÁ ZÁHADA PRE VÁS:

JE MUŽ NA OBRÁZKU SKUTOČNE malý tučný Tisov deň svojich 14. narodenín?



FOTO → MESIACA!



- PRISTIHNUTÍ IN FLAGRANTI...
PETER SA VŠAK ZA SVOJHO PRIATEĽA VÔBEC NEHAMBIL!



• ŠAMPÓN •



PRAHA '94

Z albumu slávnych citátov:

Niekto sa má - má sám byt!
Avšak sa zdráha - pustiť PUNX Dnu!
JE TO DAREBÁK - NIČITEĽ AKCIÍ
JE TO DAREBÁK - NIČITEĽ ŽÚROV!

JEDNOSTRÁNKA
↙ NA ROZLÁKU.



MARIOLETTA

Pomysłowość + obrazki Pała





















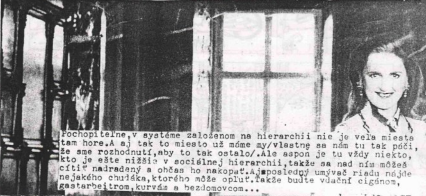




FINITO

ZAKAZANY OWOC nr. 4

BOHÁČI

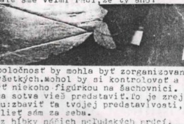


Buďme otvorení:nikdy nevyhráš v lotérii.Na druhej strane je viac než pravdepodobné,že budeš celý život robiť otroka v nejakej zasranej práci.Je to preto,lebo si sa podľa všetkého narodil v nesprávnej sociálnej skupine.Povedzme si pravdu:ty si členom pracujúcej kasty.

Ako výsledok nemáš vzdelanie/väčšinou/,výchovu,konekcie,správanie, výzor a správny vkus,aby si sa stal jedným z nás.V podstate by sme potrebovali knihu veľkosti telefónneho zoznamu,aby sme vymenovali všetky nespravodlivé výhody,ktoré máme oproti tebe.Preto sme tak radi,že stále veríte tej hlúpej rozprávke o spravodlivosti a rovnakej možnosti pre každého.

Pochopiteľne,v systéme založenom na hierarchii nie je veľa miesta tam hore.A aj tak to miesto už máme my/vlastnę sa nám tu tak páči, že sme rozhodnutí,aby to tak ostalo/.Ale aspoň je tu vždy niekto, kto je ešte nižšie v sociálnej hierarchii,takže sa nad ním môžeš cítiť nadradený a občas ho nakopať.Aj posledný umývač riadu nájde nejakého chudáka,ktorého môže opľuť.Takže buďte vďační cigánom, gastarbeitrom,kurvám a bezdomovcom...

Vždy pamataj,že keby každý bol tak dobre ekonomicky zaistený a sociálne privilegovaný ako my ,nemal by kto robiť všetku tú nudnú, nebezpečnú,namáhavú a zle platenú prácu.A nikto,kto by za naše záujmy bojoval vo vojnách.A tiež by nemal kto tupo odpochodovať do hrobu bez toho aby žil plný a kreatívny život.A preto prosím, pracujte usilovne ďalej!



Okrem toho,ty asi nemáš tú skazenú,chamtivú a ničím neovládateľnú túžbu získavať a vlastniť bohatstvo,moc a prestíž ako my.A hocisi z celého srdca želáš slobodu na druhej strane sa jej bojíš,pretože udržiava teba a ostatných v nervozite a neistote.Tak mechanicky hráš svoju sociálnu rolu,ktorá ti bola predpísaná,bojac sa toho, čo by si ostatní pomysleli,keby si sa odvážil vybočiť z radu. Prirodzene vždy,keď nám to vyhovuje vás postavíme proti sebe: vyučení robotníci proti nevyučeným,odborári proti neodborárom, bieli proti čiernym,slováci proti maďarom...

Francesca von Habsburgová

Jej otcom je miliardár, barón Hans Heinrich Thyssen- Bornemisza, matkou Fiona Campbellová, manekýnka a dcéra anglického admirála. Francesca Anna sa narodila 7. 6. 1958. Otec ju posielal na najlepšie internáty. Milovala divoké noci v Londýne. Na ceste za hľadaním zmyslu života sa stretla s dalajlámom a upokojila sa. V roku 1993 sa vydala za vnuka cisára, Karla Habsburg-

Sústavne znižujeme vaše platy a zakrývame to zákonom ponuky o dopytu,medzinárodnou súťažou atď.Odsúdime ťa na podporu ak príliš vybočíš zradu,alebo ohrozíš náš zisk.
Na druhej strane ti raz za čas umožníme hlasovať za niektorého nášho politického náhradníka.Naštastie nemáš ani šajnu čo sa vlastne deje,namiesto toho obviňuješ"židákov","cigošov","buzerantov a iných/v podstate kohokoľvek okrem nás/za svoju mizernú situáciu. A nielen to,stále viac si zachovávaš a osvojuješ pracovnú etiku, hoci väčšina zamestnaní ničí tvoje zdravie,životné prostredie, a vycuciava z teba tvôj jediný život.My toho veľa o práci nevieme, ale sme veľmi radi,že ty áno!

Isteže,život by mohol byť iný.Spoločnosť by mohla byť zorganizovan tak,abysplnila skutočné potrby všetkých.Mohol by si kontrolovať a riadiť svôj vlastný život a nebyť niekoho figúrkou na šachovnici. Ale ty to nevieš.Ty si to dokonca sotva vieš predstaviť.To je zrejme najväčšia výhoda nášho systému:zbaviť ťa tvojej predstavivosti, kreativity,tvojej schopnosti myslieť sám za seba.
Tak ti chceme úprimne poďakovať z hĺbky našich neľudských srdcí.

CONFLICT

Toto je prehlásenie člena skupiny CONFLICT Marshalla Penna na historky o znásilnení ktorého sa mal dopustiť v jednom nemeckom squate,tú historku už počul každý,je čas dať slovo aj druhej strane....

Prohlášení Marshalla Penna na obviňování za znásilnění...

Tohle je odpověď' na prohlášení, které vznikaly v Melbourne 22.3.1997. Veškerá podobná tvrzení na mne byly psány již dříve a doufal jsem, že tím nebudu muset projít znovu. Takže.

V 1991 jsem hrál ve skupině "Back to the Planet". Na našem druhém turné v Německu jsme v tom roce hráli v anarchokomunistním squatě Steffi na Stefanienstrasse, což je ulice v Karlsruhe, velkém městě uprostřed Německa. Hráli jsme první noc ze tří, které jsme v tom squatě strávili. Druhou den jsem trávil celé odpoledne, večer (a většinu noci) na dvoře popíjením a povídáním s dívkou jménem Tina. Když se blížila noc šli jsme nahoru do pokoje jejich přátel, kteří byli někde pryč a my chtěli v klidu pokračovat v diskusi o politice a životě. Steffi je postaven kolem dvora a bylo léto a teplo, takže všechna okna byla dokořán... Okolo třetí hodiny ráno jsme byli oba dost ožralí a já měl potíže sedět, v dusledku čehož jsem se ztratil do pokoje vedle. O několik hodin, když se rozednívalo jsem vstal, pokoj byl prázdný, světlo a TV vypnuty. Později dopoledne jsem se opět sešel s Tinou a lidmi své skupiny a pokračovali jsme v diskusích (asi od 10 am do 15 pm). To znamená - já, Tina, 3 další členové Back to the Planet (kteří všichni napsali podobnou přívalu), německý promoter turné a ještě nějací usedlíci Steffi a opět se všichni v klidu a pohodě bavili. Další den jsme odjeli na další koncert v Německu, vrátili se o dva dny později a pak ve Steffi spali ještě jednu noc.... Žádný problém.

O 9 měsíců později jsem se od promotera našeho prvního turné dozvěděl, že existuje výpověď' o znásilnění, kterou na mě podala Tina. Nebral jsem to vážně, neboť jsem tomu nemohl uvěřit. Nicméně jsem do Steffi napsal a obdržel z většiny nečitelnou a dětskou odpověď".

Na radu našeho kamaráda z německa jsem to nechal být. Ani jsem nevěřil že tento dopis (který dostal) je hlasem silně anarchokomunity. Po Back to the Planet jsem hrál s Pacem ve skupině Experiment. Hráli jsme v anglii a pak jsem kontaktoval německého promotera jménem Zippy, Sharp Skina z Regensburku, kterého jsem potkal na předchozích koncertech tam. Hráli jsme první koncert v klidu ala po našem druhém koncertě nám sponzoři řekli o velkolepé pověsti je; šla německou undergroundovou scénou, v zásadě zbytek turné byl zničen.

Poté jsem zkoušel naléhavě kontaktovat lidi ze Steffi. Psal jsem jim hned z několika důvodů, zdůrazňujíc, že bych tam přijel aby mě ty lidé vyzpovídali, neboť mi to přišlo jako nejlepší cesta jak vše urovnat. Ale nedostal jsem žádnou odpověď'. Tato celá věc se dala opět do pohybu, když mne Paco pozval ke hraní v Conflict a zničil tím plánované turné v Německu. Dostatečně motivován jsem na Stephanienstrasse jel sám. Když jsem tam přijel, zavolal jsem na místo, abych domluvil schůzku. Odpověd však byla jak od nějakých feministek. Všichni mi zavěsili telefon mě poslali "do prdele", že ať je [illegible] nebo mi dají do držky. Volal jsem dál, až jsem mluvil s dívkou která se na tu věc byla schopná dívat objektivněji. Poslouchala mne dlouho a řekla, že pohled většiny je totálně proti mě a že to v podstatě ani není otázka mé viny či neviny a tak nebyli schopni jinak jednat. A teď dost historie...

Bod 1. Kdyby lidé ze Steffi věděli bezpečně o své pravdě a byli opravdu vědomí tak politicky či všeobecně popudu, proč by pak Tina neřekla svým přátelům o něčem podobném bezprostředně poté co se údajná věc udála či přinejmenším, když jsme se vrátili zpět po dvou dnech.

Bod 2. Tina není nějaká myška, upejpavá či klidná osoba, jak bych mohl provést něco takového v místnosti s otevřenými okny, aby nebylo nic slyšet ven, kde sedělo spousty lidí. Navíc pokud vím Tina nebyla tak ochablá z pití jako já a copak by se hlasitě nebránila.

Bod 3. Nikdy po tom údajném incidentu nebyly mé vztahy s Tinou jiné než srdečné.

Bod 4. Nejen, že jsem ji neznásilnil, ani jsem ji nikdy nepolíbil, či se jí jinak nedotýkal. Maximálně při podávání lahve či cigarety jsme se dotkli prty o prsty, ale to je snad běžné.

Bod 5. Tina byla soudně vystěhována ze Steffi v 1996, krátce poté co jsem dělal interview s někým kdo pracuje s lidmi, kteří byli zneužíváni. To se stalo na konci Anarchie ve Spojeném království ...?

Bod 6. Německá undergroundová síť i nadále rozšiřuje a propaguje tyto pověsti, rozšiřuje se to i do Anglie a zdá se že do dalších zemí (Rakousko, Československo, Polsko atd).

Bod 7. Co není tak široce šířeno je fakt, že Tina není v současné době podporována Steffi a už vůbec nikým jiným z hardcore feministek, které dělají své věci a jež by rozhodně nenechali takovouto špinavost stát.

Bod 8. Vše patrně slouží zájmům lidí, kteří chtějí kritizovat Conflict.

Bod 9. Tina se nedávno předtím rozešla se svým přítelem, který žil také ve Steffi, ale který zde v ten den nebyl, takže je fakt, ž většina lidí mě s Tinou musela po celý den vidět.

Bod 10. nakonec jsem se rozhodl kontaktovat jejího přítele, ale ten řekl abych ...

Bod 11. Lidé ze Steffi měli mou adresu a telefon z mého prvního dopisu a i z mnoha ostatních, kromě svých počátečních odpovědí mne nikdy nekontaktovali aby dali najevo svůj zármutek, či aby mi propíchali pneumatiky.

Bod 12. Kdybyste měli adresu někoho, kdo údajně znásilnil někoho z vašich přátel a násilník by ještě opakovaně dodával svou adresu a telefon, měli byste mu dát pak lekci o sexuální politice ?

Tak si to prosím uvědomte. Marshall Pann 1997

SUPER [logo] VÝHRA

→ PRE TEBA A TVOJICH KAMARÁTOV ←

NEODPORÚČAJÚ ŠTYRIA Z PIATICH D.I.Y. DISTRIBÚTOROV...

CRUST AS FUCK







ŠPIČKOVÚ NÁLEPKU!!

ZA TO, ŽE SI HRUBÝM SPÔSOBOM URAZIL SVOJ INTELEKT KÚPOU TOHTO ČASPISU, TI REDAKCIA POMÁHA... ←





VAROVANIE MINISTRA ZDRAVOTNÍCTVA SR: CRUST AS FUCK VÁŽNE OHROZUJE VAŠE ZDRAVIE.

TOP TEN...Koňo

1. Môj bratranec/s ktorým sa vždy môžem ožrať/
2. Miešanie šalátov v bufete
3. Pohostinstvo Stadion na rehelnom poli
4. Zavináč
5. Konak/lebo sa to volá skoro ako ja/
6. Štipľavý Black/metal/
7. Tipovanie v NIKÉ
8. Môj nový účes
9. Banán
10. Štefelka



KOŇOV ksicht síce už určite dobre poznáte, ale má nový účes a už nenosí ksiltovku ANTI-CIMEX, takže...

TOP TEN...Banán

1. Pankerice, Oisterky, autonómky, anarchistky a crusterky.
2. Ja sám/klasika, šéf a majster/
3. Posilovna
4. Cecky, najlepšie ženské
5. Mačuhovci a Filter
6. Koňo
7. Gracovina/he-he/
8. Tlstý chren/je síce kokot, ale je to moj brácho dopičiné ?
9. Strýko
10. Margita/Gerda/Magda/Brigita...
11. Umývanie zubov

...ALE ČO TVOJE NOVY BANÁN? (pozn. red.)





↑ ↑ ↑

BANÁN práve vyšiel z posilovne, cíti sa mlado, sviežo, zdravo a SEXY!

OSLAVUJEME!





BARVAK MÁ NOVÚ KOLEKCIU
FASA NÁŠIVIEK, TAK MÁ U
MŇA REKLAMU ZADARA.
1. KUS ... 17 SK,- (15 Kč)
Adresa je dole



POJĎME DO HOSPODY

VAŘÍME, VAŘÍME PIVO

JSOU Z DOBRÉHO ŽELEZA



MILUJTE SA
A MNOŽTE
SA...

TAK... A
TERAZ SA ULE-
JEM ZO ZASADANIA
A DOBRE SA ZHULÍM
NA HAJZLI...!

NO, RÝCHLO SEM S TÝM, LEBO ZASE
NÁS TIE KURVY FOTIA...
DÚFAM, ŽE TO BUDE PORIADNE ŠLAPAŤ,
NIE AKO TEN ŠIT NAPOSLEDY!

SLOVAK PLUM BRANDY
FIRST QUALITY
120%
PRODUCT OF MYJAVA
WEST SLOVAKIA
MADE BY UNITED ALCOHOLIC COMP. LTD.
FOR SUPER HARD MAN

MODELY NA JAR '98 OD NÁŠHO
NÁVRHÁRA JOŽA NEPOSTRÁDAJÚ
TYPICKÚ PUNKOVÚ PRIAMOČIAROSŤ
VKUS A LÁSKU K ALKOHOLU...
TAK SA PROSÍM PRISPÔSOBTE!





uff is sometimes a frustrating
been at it for anylength of time
known bands have all thier record

RECENZIE/fanzINY

CDs,
ng" o
it sketchy(especially to someone
you often are not 100% sure of
nd who likes airmailing things to
hat blows,

GREEN ANARCHIST/č.47-49...75penny

Ďalší zahraničný ... GA som si obľúbil. kvôli vynikajúcim [redacted]/sorry/odborným článkom na rôzne témy.V tomto čísle je dopodrobna rozobratý problém nacionalizmu ako takého a ešte jeden rozoberajúci problém Quebeckých francúzkych nacionalistov.Okrem toho ešte ako vždy veľmi rozsiahla sekcia so zoznamom ALF akcií z celého sveta z ktorých dobrá tretina/a teraz sa podrž/ je zo Slovenska!Celkovo vzaté,ako vždy výborné číslo...All nations-hallucinations!

Green Anarchist,PO BOX 407,Camberley GU15 3FL

out of print for 10+ years be prep
to either give up some rare trade records or pay throug

ARNOŠT/č.2...9k.

Tak tomuto hovorím fakzin!Super,fasa,vyšpičkovanékurvatojepeklo!!! Tento plátok má všetko čo má dobrý časák obsahovať.A hlavne kopec srandy.Okrem toho rozhovory so STATE OF FEAR a PRÄPARATION-H a zopár reportáží z koncertov,zaujímavý formát/A 4 preložený po dĺžke/ ale hlavne tá sranda...keď si toto zoženieš ručím svojím telom,že neoľutuješ!

M.Rosický,Měříčkova 48,BRNO 621 00/ TONCEK VEJVANČICKÝ, Horní Bojanovice 104 690 02

an an
binat
no me
t have
that
don't exist on lists or a mix up of what band has what

out.Ca
out,it
first
member
for Gu
it's t
a rec
ny tas

CONZOOM/č.1...10k.

Takže po Revolte a Inej možnosti je tu už tretí časopis z dielne Slobodnej alternatívy.Priznám sa je to akési čudné vydávať časáky vždy pod novým názvom,ale nič proti viem,že aj tento môj plátok môže na niekoho pôsobiť úchylne.Obsahovo je to fajn,dlhšie"serióznejšie" články o Earth First!,ropnom priemysle,úryvky z notoricky známej knihy o konope od Jacka Herera/Spiknutie proti konope.../ Perlou celého periodika je článok "Čas zrušiť prácu" ktorý sa síce objavil už v jednom vyššie spomínanom časáku,ale skutočne stojí za prečítanie.Sympatická snaha.

Slobodná Alternatíva,Staromestská 6/d 811 03 Bratislava

stupid facts from records I don't have.So happy hunting

HOGO FOGO/č.1....?k

Oh no,it's Čiko again!Hyperaktívy hodný klučina z Moravy nás opäť zásobuje svojou múdrosťou.Už bolo na čase,posledné zvratky nám prezentoval asi 3 roky dozadu.To čo držím v prackách je ukrutný DIS-magazín,aký nemá obdoby,nájdeš tam skutočne len crust... Pre mňa najlepší je rozhovor s HIATUS a komix na zadnej strane/!!!/ Už len kvôli týmto veciam hodné tvôjho záujmu...Čiko je frajer.

[redacted] JANNE NIHILSTRÖM, VINOHRADY 49, Znojmo 669 02, ČR

so it
the le
bad rec
Ecords'

intage shit when John was singing

よかート

BRA
eak
984 7
ong
Note:
o pop
arthe

CLASS WAR/č73....50penny

Predtým,ako sa začnete chytať za hlavu,že ako môžem písať o Class War keď sú ľavičiarľatď...tak ma vypočujte.Napriek niektorým ľavičiarsko-komančským postojom je C.W. veľmi dôležitý a starý časák a celá Class War federation dosť vplyvná organizácia.Prečo to píšem? Lebo práve týmto číslom hlási Class War rozchod a ukončenie činnosti Celé číslo je venované práve vysvetľovaniu prečo,kritike ľavice ako takej,rozbor súčasného stavu v UK/nevynímajúcAnarchos/nechýba tu sebakritika a ústretovosť voči iným odnožiam scény/punx,eco... travelleri..../Pre tých čo vedia po anglicky určite zaujímavé čí-
... super fotky.

RECENZIE/muzika



EBOLA/Imprecation 7" 97
EBOLA vznikla na troskách výborných anglických kapiel ako HEALTH HAZARD a ONE BY ONE.Takže asi tušíť že to nebude sračka.Je to ovela väčšia brutalita ako ich prvá doska a je to dokonca brutálnejšie ak HEALTH HAZARD!Prvotriedny grind s žensko-mužskými škrekmi a maximálnym nasadením/videli sme 6.10 vo Vsetíne./ale je z toho cítiť,ze muziku robia punx a nie smradlaví metalisti s koženými bundami...

SPITE/Last Orders 7" + A Threat to Society 7"
Už dlhší čas som pásol po nahrávke tejto UK kapely...nesklamala ma. V SPITE hrá basák z CHAOS UK a je to aj cítiť. Nadupaný punk,fasa zvuk a dobrí muzikanti.Väčšina sonx sa nesie v rýchlom tempe,najlepšia je hitovka"Spite".V textoch kritizujú fetácku zberbu a junkerov,s čím môžem len súhlasiť...Ďalšia nahrávka k pivu a dobrej party!





CRESS/Monuments LP 97
Tak toto je nový hit na scéne!Táto grupa bochádza z Bradfordu,mesta ktoré má skutočne vynikajúcu punkovú povesť.Nerobí hanbu.Je to perfektný punk v strednom tempe,viacerí ich prirovnávajú ku CRASS, k čomu zrejme zvádza aj názov,ale mne znejú ovela tvrdšie,skôr ako mix CONFLICT,CRASS a snáď CHAOS UK.Napriek tomu že na tejto platni absentujú rýchle songy je super!Okrem gitary,basy a bicích tu nechýbajú ani klávesy a rôzne mixy,daľej výborné texty,napriek mojej orientácii na crust toto je jedna z vecí čo vytŕča z davu ostatných nahrávok-skutočne odporúčam.



CRESS

CHVÍLKA ODDYCHU:ukážky z KOŇOVEJ poézie.

1. Súdny den prichádza,súdny den je tu -padá ohnivý dážď.





2. Ked vychádza mesiac, moje srdce ožíva nastal čas záhadných bytostí...



UNCURBED/SOCIETY GANG RAPE split7"
Dve asi najlepšie švédske kapely na jednej platničke!To si predsa nemôžeš nechať ujsť!Inak sa mi neukazuj na oči!!!Tieto kapely už nie sú na stránkach tochto periodika nováčikmi takže sa nebudem zdržovať charakteristikou ich tvorby,až na to že poviem : ULTRABRUTALNY NÁJEB!Je to tvrdé,je to rýchle má to dobré texty, ideálny soundtrack klacnej najebávačke,stačí?



1 flaška...SLABOTA ; 2 flašky...SOTVA PNEMER ; 3 flašky...O.K. ; 4 flašky...FASA ! 5 flašiek...PEKLO!

en významnú informačnú hodnotu, ale prina-
tiež výrazné finančné efekty vo vzťahu k nará-

Nepodceňujme „králikárne"

dal, že býva v „králikárni". Ne-

borník a niekoľkokrát už verejne demonš-
roval svoj ... oby-
vateľom.
Zarážajú ... šľa-
ní Slovákov. ... boli-

Aešte nejaké ďaľšie recenzie...

BOMBRAID/Destinations,tape'97
BOMBRAID boli vždy mojou najobľúbenejšou švédskou kapelou,aj keď toho
nikdy veľa nenahrali,avšak vždy to bol vynikajúci crust s temnými pesi-
mistickými textami-nikdy žiadne pičoviny o vojne a tak...
Táto kazeta predčí všetky moje očakávania,je to hustý materiál s prekva-
pujúcimi pasážami,nedá sa prirovnať ku žiadnej inej kapele,BOMBRAID niko
ho nenapodobnujú.Sú tu aj pomalé songy ktoré však nepostrádajú energiu,
hlavne posledná "Frantic" je úplne božská symfónia,tak si to vypočuj-
ručím za to ,že si to nahraš.

...anie nedokáže
...: stráviť vzťah
prekonať vnú-
...aj naše politic-
...súčasnosti na
...venská modrá
...i v poslednom
čase veľmi dobre rozumie s Maďarskou
koalíciou. O...

kárne".
EDUARD FRŤALA

v činnosti NKÚ SR a využívame tiež odporúča-

A teraz malý úryvok z denníka SLOVENSKÁ REPUBLIKA,
ktorý okrem iného dokazuje že speváci HC kapiel sa
môžu vplatniť na akomkoľvek poste...

TO JE
PRE TEBA
MAROŠ...

● Spolupráca s NASACT vás zrejme núti

No výborne si to napísal Maroš!
Treba tým maďarom ukázať,že sa
ich nebojíme.Tým,ktorí sa na
scéne" pohybujú dlhšie ako jeden
rok netreba autora predstavovať.

...kom, ale celý s... aj ich
politikov v opozícii. Slovenská opozícia sa
hanbí za spoluprácu s menšinovými po-
litikmi maďarskej národnosti, ktorí nás
vari donekonečna budú urážať a podceňo-
vať. Je to charakterová črta ich agresívnej
húnskej povahy. Ale ak sa tu niekomu ne-
páči, hraničné dvere smerom na juh sú o-
tvorené. Tak na čo čakajú?
MAROŠ SMOLEC

retickému vzdelávaniu našich pracovníkov v úč-
níctve, daňovom poradenstve, akceptujeme však
ž odporúčania renomovaných expertov. Or-

divadlá však majú v našej kultúre
nezastupiteľné miesto a rozhodne
nám dávajú oveľa viac, ako na-

Sólo pred úradníkmi?

MAKE COMPOST NOT WAR III/kompilačka 97
Tajomný pán Hogofogo sa neštíti vydať už tretiu zo série podvratných
kompilačných kaziet!V poradí tretia a jednoznačne najlepšia z celej
série.A-stranu otvára/okrem tučného intra/český DOOM a totiž LIES and
DISTRUST.Rutný krustík tak ako ho mám rád,a ešte aj cover od ENT-no
paráda.Potom nasleduje MB notoricky známa zberba,dodám len že oproti minu
lému dielu MAKE COMPOST... si zmenili národnosť zo švédskej na japonskú,
zrejme kvôli blížiacemu sa turné BATTLE OF DISARM,ktovierJa sa iba zamý-
šľam,že akú národnosť si vyberú nabudúce,snáď maďarskú alebo...?

...vyspelej Európe
...enziu, než by na-
...i ju nové právne
...torých cudzinec
...nom či občian-
...želstve nezane-
...sťou túto infor-
máciu svojho spolupracovníka uverejnil čes-
ký denník MF Dnes. Dokonca Doris Eder-
bacherová z tlačového oddelenia rakúskej
cudzineckej polície nevylúčila, že by cudzi-

na podporu bývania

Potom nasleduje THE PUBLIC jedna z najlepších slovenských palových kap-
iel,s výborným coverom od DOOM/vôbec celá kazeta je prepchatá cover
verziami starých slávnych"hviezd" HC scény ako DOOM,ENT,AGATHOCLES/
Z A- strany za zmienku určite stojí GRIDE-tučný crustgrind,nechcem ich
nasilu porovnávať ale fakt pripomínajú AGHATOCLES-a to určite nie je na
škodu,ale najpekelnejšou zverinou je DESPECT.Tá pesnička o policajnej
razii,ty kokot o tej sa mi už aj sníva!To je skutočné peklo!!!
A samozrejme medzi skladbami vymakané brejky z filmu profesionáli-
skutočnej klasiky britskej filmovej tvorby/Bodie,Doyle a hlavne ich
šéf inspektor Cowley/
No vidím že pri podobnom tempe by som musel zapísať touto recenziou
aspoň dve strany tak to nejako skrátim-kazeta nemá slabú stránku,skuto-
čne,Hogofogo vybral naozaj vynikajúco,z ešte naspomínaných ma najviac
zaujali MALIGNANT TUMOR a samozrejme AVGRUND/musel som ich spomenúť
lebo Kono by mi rozbil držku/až na to že úplne posrali stránku v booklete
/je tam nejaká smrtka ako otvára starobilú knihu a šklebí sa pri tom,
žiadne texty,no neviem KOno,asi ti ten blackmetal lezie na mozog/
Aby sme to uzavreli už sa mi to písanie vymyká z rúk,dal som si totiž
záväzok,že v tomto čísle nechám Kona na pokoji,ale keď on je taký
blbec že sa to nedá!Späť ku kazete-je to vynikajúci prehľad mapujúci
súčasnú CS palovú scénu,a ak by si aj patril do podradného kmena ,
ktorý uznáva emo,alebo tak aj tak ti odporúčam zakúpiť si to,kvôli
tým vymakaným intrám/zastúpené sú najmä filmy:Profesionáli,Limonádový
Joe ... a veľa iných arovnako dobrých!!!/ → MAROŠ

...žené úverov
...ytu
rco...
ozen...
tavt...
roč...
rok
...ver
...oko...
...ted
0 tisíc Sk.
úvery z obo...
...účasné štátisí...

VID HOGOFOGO →

ZAVEREČNA ... 24.12.97

Tak dneska sa nám narodil ježiško,ale kedže ja som panker tak na to jebem a píšem vám záverečné resumé už 7.čísla Crust as fuck.Toto číslo vzniklo zhruba mwedzi oktobrom a decembrom 98/to je říjen a prosinec/no ako už dobre poznám komplikácie z rozmnožovaním tak by som sa nedivil keby sa vám dostalo do rúk niekedy začiatkom leta.Nevadí,v každej učebnici literatúry sa píše že umelecké dielo má byť nadčasové...

Tak ste už asi zaregistrovali,že som znovu osirel,pán NID! sa rozhodol spolu s malým tučným Tisom opáčiť vlastný redaktorský chlebík a vydávajú plátok s názvom Rudé právo./to neni žart/Je to trochu aj škoda,lebo na Zaježke vznikol nápad premenovať náš časák na Žblnkot chlastu/namjesto starého Tlkot crustu/Už len kvoli tomu názvu by sme mali...No šak kedsi to Lacika prečíta možno sa mu to zapáči.Len aby mu s Tisom nezačalo jebať z toho vesnického spôsobu života.Je to predsa len jednotvárny a stereotypný kolobeh:krčma,žrať aspať,krčma žrať a spať....To my,mestské deti to máme lepšie občas aj zahulíme a raz za rok máme aj punkový koncert!

Ná jak ste trávili ščedrý večer,háYUrčite ste nemali takú sejšn ako my v Bratislave.Predstavte si 30 ožratozhulených panx a 30 šialených psov! Ty kokostobolazverinadopiči!!!/za cool sejšn patrí veľké podakovenie Hulovi. Ešte veľa takýchto akcií!/

No a na tomto mieste by asi mala nasledovať nejaká pasáž o tom že čo tu v Bratislave robíme pre priblíženie anarchistickej revolúcie alebo že akými podvratnými sabotážnymi akciami približujeme rozpad štátu a tejto spoločnosti a vôbec ....Takže:pondelok...tučný Pišta si prišil nášivku fuck the system,všetci sme sa ožrali na bubnovke,Jozo sa aj zhulil. utorok...nosatá Gita si dala triko Squat or rot,nadruhý den boli v Bratislave 4 nové squaty,z toho jeden v petržke.Streda...Všetci sme sa ožrali na bubnovke,zaostáloš má teraz nášivku Shitlickers a boja sa ho všetci fízli. štvrtok...Všetci sme sa ožrali na bubnovke.Doholi sme sa že útok na parlament podnikneme v nedeľu.Proti bol iba škuľavý Konštantín a pehavé Brigita, leboževraj majú málo prachov na chlast a potrebujú anarchiu už odzajtra, lebo"šak potom bude chlast zadara,néé!"Kono sa na násilné prevzatie moci tešil zo všetkých najviac,a to tak že si na vianočný stromček povešal ručné granáty a v izbe si urobil guľometné hniezdo....

No takže ako vidíte tu v Bratislave to čochíľa vypukne,a čo u vás,aj tam máte takú aktívnu,politickú scénu ako my v Blave?Ak hej tak potom už za chvíľu sa staneme pánmi situácie. (Nebrať veľmi vážne...)

Tak radšej obráťme list.Pôvodne som samozrejme chcel písať o niečom úplne inom,ale múzam nerozkážete.Tak asi už začnem aspon jednu dôležitú vec,áno tušíte správne,zoznam mojich priateľov,alebo tiež THANX LIST!!!/WAW/: Al Bunda,René z kavárny,no vážne:Strapatý a família,Kono a jeho nohaled Banán,všetci kumpáni z pohostinsva,Hulo,Jozo/aj ked si to nezaslúži/,všetci zo [redacted],a hlavne tomu chudákovi čo to rozmnožoval./a to som možno aj ja/ No a tiez výborným výčapníkom z bubnovky. A CHABO MÁJA,DENISA

Rozhodne nedakujem:prevádzkárovi z bubnovky,dedo mraz,všetci tí ~~kokoti~~ kokoti čo furt niečo zhánali,akvôli ktorým sa v meste nedalo vydržať. (cez vianoce)

V MESTE

FUCKOFF VIANOCE

ČO POTREBUJEŠ POZNAŤ,ABY SI BOL PODĽA REDAKCIE Crust A Fuck SPRÁVNY PANKER

DŽOJNT
FAJKA
BONGO
SIVÁN
ZAPÍK
SAMOPAL AK-47
FANZINE
ČASÁK
KERAMICKÁ ŠLUKOVKA
SLNIEČKO
VEGE ŽRANICA
1.2.3 ZÁKLADNÉ ČÍSLOVKY
KOŇO
BICIKEL
DRUM
CIGARETOVÉ PAPIERIKY
FĽAŠKOVÉ PIVO 12°
KNIŽKA
STAMPRDLA (POL DECI)
KRÍGEĽ
0,5 L. BOROVIČKA
LITROVKA OD VÍNA
7" PALCOVÁ ÍPKA
12" PALCOVÁ DOSKA
LP - DOSKA
KAZETA
CD-ČKO


Clean Slate
STREJTEČ MANIAX
EMO
S X E
HARDLINE
SHELTER
SUNSHINE
CLEAN SLATE
POSITIVE SMOKING ATTITU
BEER
VIDELI STE 7. ČÍSLO MAGACÍNU „KRASTESFAK"...
V HLAUNEJ ÚLOHE: Trtil ; RÉŽIA: Trtil ; SCENÁR: Trtil
STRIH: Trtil
Varovanie ministerstva zdravotníctva SR:
„tento časopis spôsobuje demenciu..."